

**PALERMO TODAY** <http://www.palermotoday.it/eventi/concerti/concerti-gratuiti-natale-palermo-rassegna-club-service-26-dicembre-2015-6-gennaio-2016.html>

**"Natale a Palermo", torna la rassegna di concerti gratuiti organizzati a Palermo dai Club Service, dal 26 dicembre 2015 al 6 gennaio 2016**

**Da sabato 26 dicembre a 6 mercoledì gennaio ritorna “Natale a Palermo, un itinerario culturale tra arte architettura e musica”: una rassegna di concerti natalizi in chiese e luoghi storici di Palermo, a volte anche poco conosciuti.**

La rassegna, giunta alla sua settima edizione, è organizzata dai club service cittadini, **Rotary, Lions, Inner Wheel, Soroptimist**, con l'associazione Volo, che la offrono alla cittadinanza e ai turisti. Dieci concerti in tutto, dal 26 dicembre al 6 gennaio, tutti ad ingresso libero. Palermo, città dell'accoglienza e della solidarietà, anche quest'anno si è distinta per l'impegno umanitario rivolto a chi è in fuga dalla miseria e dalla guerra, e ha trovato qui rifugio e sostegno. Anche i Club service e le associazioni si sono impegnate per fare, di pari passo con le iniziative promosse dalle istituzioni. In questo modo hanno voluto affermare la loro volontà a contribuire concretamente alla vita della città.

La volontà di essere parte attiva emerge anche dalla **VII edizione di “Natale a Palermo”**, manifestazione portata avanti con pochissime risorse, ma con tanta dedizione ed impegno dai soci dei Club, e dai 120 musicisti impegnati, che gratuitamente offrono il loro contributo artistico. “Natale a Palermo” quest'anno ha voluto mostrare un'attenzione particolare ai siti che l'Unesco ha dichiarato patrimonio dell'umanità e che da sempre caratterizzano questa terra posta a confine tra Europa e Africa. Uno dei concerti si terrà infatti nella Cappella Palatina, ed è stato invitato il presidente della Repubblica, Sergio Mattarella”, dice Giacomo Fanale, coordinatore della manifestazione.

La rassegna Natale a Palermo è stata presentata allo Steri dai rappresentanti di Rotary, Lions, Inner Wheel, Soroptimist,. Presente l'intero comitato organizzatore formato da Maria Di Francesco, Giacomo Fanale, Gaetano Colajanni, Roberto Tristano, Gabriella Maggio, Carmen Cutrera, Giuseppe Dragotta e Nicola Macaione.

La manifestazione è stata presentata dal direttore artistico, **Gaetano Colajanni**. L'avvio sarà dato per santo Stefano, il 26 dicembre alle 19, nella Chiesa del Gesù a Casa Professa: protagonista l'Atelier du piano & percussions, ensemble di pianoforte ad otto mani e percussioni, nato in seno al Conservatorio Scontrino di Trapani, dall'unione della classe di Musica da Camera di Franco Foderà (che lo dirige) e quella di strumenti a percussione di Andrea Muratore. Un programma contemporaneo di pezzi solitamente composti per orchestra, arrangiati per soprano, piano e percussioni. Il 27 dicembre ci si sposta nel piccolo gioiello recuperato della Chiesa del Piliere, tra stucchi e affreschi ritrovati: un concerto intimo per il Trio Giubila (viola, clarinetto e pianoforte) che propone un repertorio cameristico di solito poco indagato. Il 28 l'Orchestra a plettro del Conservatorio Bellini sarà protagonista di un concerto virtuosistico di mandolini, mandola e chitarre nella sontuosa chiesa di Santa Teresa alla Kalsa. Nata in seno all'unica classe siciliana di mandolino, l'Orchestra a plettro è una formazione piuttosto inusuale ai nostri giorni (in tutta Italia se ne contano una ventina), ma diffusissima fino alla prima metà del '900, quando, al pari con le bande di paese, svolgeva un importante ruolo sociale e di diffusione del repertorio musicale.

Sarà invece Santa Maria La Nova alla Marina ad ospitare il 29 dicembre, un concerto anomalo di sole viole: il Trio Bratche eseguirà musiche di Boismortier, Stamitz, Hummel, Bach, Biondolillo. Ritorna poi l'ensemble Da Mihi Virtutem fondato e guidato da Bartolomeo Cosenza che il 30 dicembre proporrà nella Chiesa di Santa Maria della Pietà, “preghiere in musica” del compositore - Madre nostra che sei nei cieli; Ave Maria; Maria Madre dell'amore, Regina degli angeli; La preghiera del disperato a nome dei tanti disoccupati – e il brano "U cantu dill'amuri", dedicato a Palermo e alle sue bellezze. Pausa per Capodanno, si riprende il 2 gennaio a Palazzo Ajutamicristo, sede della soprintendenza, con un recital del soprano Letizia Colajanni e del tenore Leonardo Alaimo che proporranno arie e duetti dalle opere liriche e operette. Il 3 gennaio ci si sposterà nella bellissima Sala delle Capriate, allo Steri, per ascoltare il Blue Note Sax Quartet, quartetto di sassofoni nato in seno al Conservatorio palermitano, con un programma contemporaneo che spazia tra diversi generi.

Il concerto del 4 gennaio fa storia a sé, visto che sarà ospitato **tra i mosaici della Cappella Palatina**; per motivi di sicurezza, non potranno entrare più di 110 spettatori, e dovranno essere tutti muniti di invito personale da ritirare fino ad esaurimento posti. Protagonista il Coro Sancte Joseph diretto da Mauro Visconti. Coro polifonico bagherese, è nato dall'unione di diversi appassionati di canto e da allora ha tenuto, con successo, innumerevoli concerti in tutta Italia, esibendosi diverse volte in Vaticano. Il suo repertorio proposto spazia dai classici della polifonia rinascimentale sino ad arrivare alle composizioni di ispirazione sacra dei autori contemporanei.

Gli ultimi due concerti saranno il 5 e 6 gennaio: il primo sarà tra gli stucchi dell'oratorio di San Mercurio dove sarà ospitata "Innocence", performance di danza e chitarra acustica ideata dal giovane Simone Giuffrida, chitarrista degli Utveggi, con l'apporto di cinque danzatrici. Un viaggio tra classico e contemporaneo che racconta la perdita dell'infanzia. Colonna sonora contemporanea con un pezzo dello scomparso Giuseppe Leopizzi. La rassegna si chiuderà all'Epifania a Sant'Ignazio all'Olivella, con un concerto dell'Accademia Musicale Siciliana guidato dal direttore artistico di Natale a Palermo, Gaetano Colajanni, solisti, Giorgio Rosato al violino e Giovanni La Mattina al clarinetto.

Tutti i concerti iniziano alle 19 e sono ad ingresso libero, tranne l'appuntamento del 4 gennaio, che inizia alle 18 ed è ospitato nella Cappella Palatina del Palazzo Reale. Per motivi di sicurezza, sarà consentito l'ingresso di soli 110 spettatori, muniti di invito personale da ritirare fino ad esaurimento posti. La rassegna è costruita in collaborazione con l'Accademia Musicale Siciliana, l'associazione "Volo", "Fanaleartearchitettura", Spazio Cultura, le Confraternite, la Diocesi, e con il patrocinio di Comune e Provincia, oggi libero consorzio di Comuni.

### **Sabato 26 dicembre - ore 19**

Chiesa del Gesù

piazza Casa Professa

Atelier du piano & percussions

del Conservatorio A. Scontrino di Trapani

Direttore Franco Foderà

Pianoforte: Giovanna Mirrione, Veronica Mello, Ippolito Parrinello, Vito Parisi

Mezzosoprano: Chiara Messina

Percussionisti: Luca Valenza, Giuseppe D'Antone, Cristian Cavaliere, Vito Vultaggio,

Mauro Marino, Giuseppe Campisi

Musiche di Saint-Saens, Bernstein, Piazzolla, Holst, Faurè, Confrey, Webber, Gershwin

### **Domenica 27 dicembre - ore 19**

Chiesa del Piliere - Santa Maria degli Angelini

via degli Angelini (di fronte palazzo Branciforte)

Trio Giubila

Viola: Salvatore Giuliano

Clarinetto: Giovanni La Mattina

Pianoforte: Adriana Biondolillo

Musiche di Mendelssohn, Bruch, Shostakovich, Piazzolla

### **Lunedì 28 dicembre - ore 19**

Chiesa di Santa Teresa alla Kalsa

piazza Kalsa

Orchestra a plettro del Conservatorio V. Bellini di Palermo

Direttore: Emanuele Buzi

Mandolini: Martina Aloisio, Francesco Liberto, Riccardo Lo Coco, Jona Patitò, Raffaele Pullara, Mauro Schembri, Francesco Tralongo, Davide Valentino

Mandola: Emanuele Emanuele,

Chitarre: Ettore Baiamonte, Flavio D'Ambra Flavio, Giuliana Garda, Francesco Madonia, Stefano Romeo, Luigi Sanzone

Musiche di Rossini, Ambrosius, De Falla, Paulsen, Piazzolla, Calace

**Martedì 29 dicembre - ore 19**

Santa Maria La Nova

piazza S. Giacomo alla Marina

Viole in Concerto - Trio Bratche

Viole: S. Giuliano, D. Giuliano, V. Vassallo

Pianoforte: A. Biondolillo

Musiche di Boismortier, Stamitz, Hummel, Bach, Biondolillo, Anonimo

**Mercoledì 30 dicembre - ore 19**

Chiesa di Santa Maria della Pietà

via Torremuzza

Ensemble Da mihi virtutem

Direttore: Bartolomeo Cosenza

Violino: Luigi Rocca

Tromba: Nicola Genualdi

Flauto: Guido Maduli (flauto),

Sax baritono: Gehanghir Baghchighi

Bartolomeo Cosenza (organista, pianista e compositore),

Natasa Katai (soprano)

Maria Francesca Mazzara (soprano)

Domenico Ghegghi (tenore)

Musiche di Bartolomeo Cosenza

**Sabato 2 gennaio - ore 19**

Palazzo Ajutamicristo

via Garibaldi 41

Recital lirico

Soprano: Letizia Colajanni

Tenore: Leonardo Alaimo

Musiche di Tosti, Leoncavallo, Mozart, Verdi, Bellini, Lehar, Bernstein, Lombardo, Gounod.

**Domenica 3 gennaio - ore 19**

Sala delle Capriate - Steri

piazza Marina

Blue Note Sax Quartet

Sax soprano: Alessandro Corsini

Sax contralto: Giuseppe Mario Caccamisi

Sax tenore: Gaetano Motisi

Sax baritono: Francesco Italiano

Musiche di Albéniz, Rota, Joplin, Bechet, Miller, Ros.

**Lunedì 4 gennaio - ore 18**

Cappella Palatina - Palazzo Reale

(solo con invito personale da ritirare fino ad esaurimento posti

limitato a 110 ingressi per motivi di sicurezza)

Coro Sancte Joseph

Direttore: Mauro Visconti - Direttore

Musiche di Gruber, Berlin, Sant'Alfonso Maria Liguori, Franck, Bartolucci, Visconti

**Martedì 5 gennaio - ore 19**

Oratorio di San Mercurio

vicolo San Giovanni degli Eremiti

Innocence

Concerto di chitarra acustica con performance di danza

Chitarrista: Simone Giuffrida

Danzatrici: Giorgia Di Cristofalo, Aurora Fradella, Lara Mascellino, Sofia Leopizzi Russo, Maria Stella Pitarresi

Introduzione di Salvatore Nocera Bracco

Musiche di Kaukonen, Grossman, Bach, Emmanuel, Lennon, Frisell, Leopizzi

**Mercoledì 6 gennaio - ore 19**

Chiesa di Sant' Ignazio all'Olivella

piazza Olivella

Concerto dell'Accademia Musicale Siciliana

Direttore: Gaetano Colajanni

Violino: Giorgio Rosato

Clarinetto: Giovanni La Mattina

Musiche di Délibes, Mascagni, Verdi, Massénet, Giordano, Moncayo, Marquez.

**Tutti i concerti iniziano alle 19 e sono ad ingresso libero, tranne il concerto del 4 gennaio**, che inizia alle 18 ed è ospitato nella Cappella Palatina del Palazzo Reale. Per motivi di sicurezza, sarà consentito l'ingresso di soli 110 spettatori, muniti di invito personale da ritirare fino ad esaurimento